

TODOS SOMOS

DIFERENTES



6 CONCURSO
INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES
DE INCLUSIÓN
2020

FICHA EDUCATIVA MUESTRA

PRESENTA

ESCONDIDA | BHP

PATROCINA



UN PROYECTO DE



COLABORAN



TODOS SOMOS
DIFERENTES



**6 CONCURSO
INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES
DE INCLUSIÓN
2020**



Todos Somos Diferentes Concurso Internacional de Cortometrajes de Inclusión, busca a través de la utilización de medios audiovisuales, y diversas actividades como muestras, talleres, actividades formativas, artísticas y exhibiciones de películas, promover la inclusión y naturalización de Personas en Situación de Discapacidad.

En esta sexta versión, debido a la situación que se vive a nivel planetario, nos alineamos con las recomendaciones sanitarias, por lo que todas las actividades serán -como siempre- gratuitas, pero además, se realizarán de manera virtual y abiertas a la comunidad.



Así que **#QuédateEnCasa** y haz tu cortometraje con lo que tengas más a mano, ¿te animas?
Entonces, ¡te esperamos en www.diferentes.cl!

A continuación te dejamos una guía de apoyo con actividades relacionadas con la Muestra Cortometrajes.



OBJETIVOS

Esta actividad se articula con los Objetivos de Aprendizaje Transversales del currículum de 7° a 2° medio, específicamente en:

► Dimensión afectiva

Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación.

► Dimensión sociocultural y ciudadana

Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, así como la participación ciudadana democrática, activa, solidaria, responsable, con conciencia de los respectivos deberes y derechos; desenvolverse en su entorno de acuerdo a estos principios y proyectar su participación plena en la sociedad de carácter democrático.

Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.



También se articula con los principios valóricos establecidos en las Bases Curriculares de 3° y 4° Medio:

- ▶ La educación debe ofrecer a cada estudiante la posibilidad de desarrollarse como persona libre, con conciencia de su propia dignidad, en las dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, en el marco del respeto y la promoción de los derechos humanos.
- ▶ Asimismo, una educación de calidad respeta la diversidad de la condición humana. Por eso promueve la inclusión, reconociendo que las personas tienen el mismo potencial de aprendizaje y desarrollo, y las mismas posibilidades de ejercer sus derechos, sin discriminación de tipo alguno, ni de género, origen, condiciones sociales o cualquier otra variable. A su vez, valora la interculturalidad, favoreciendo el diálogo horizontal entre personas de distintas culturas.





Preparación de la actividad

Se sugiere, antes de comenzar la actividad, comenzar con preguntas como:

*¿QUÉ ES PARA TI LA DISCAPACIDAD?
¿CONOCES A ALGUIEN QUE SE ENFRENTA
A UNA SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD?*

Actividades para después del visionado

Se sugiere hacer análisis desde diversos ámbitos. Uno de ellos es la propia discapacidad, que se puede desarrollar a partir de preguntas como:

*¿CUÁNTOS TIPOS DE DISCAPACIDAD LOGRASTE IDENTIFICAR EN LOS CORTOMETRAJES?
SE LES PIDE NOMBRARLOS Y DEFINIRLOS SEGÚN SUS PROPIAS PALABRAS.*

¿CUÁL FUE LA HISTORIA QUE MÁS LLAMÓ TU ATENCIÓN? ¿POR QUÉ?

*¿CÓMO PODEMOS CONTRIBUIR A MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS EN SITUACIÓN
DE DISCAPACIDAD?, ¿QUÉ SE PUEDE HACER EN TU ENTORNO INMEDIATO (CASA,
BARRIO, ESCUELA, INSTITUCIÓN)?*





Otro análisis tiene que ver con los recursos cinematográficos o audiovisuales, que se pueden trabajar con preguntas como:



**¿QUÉ TÉCNICAS UTILIZAN LOS CORTOMETRAJES?
(STOP MOTION, ANIMACIÓN, OTRAS)**

**A PARTIR DE LOS CORTOMETRAJES REVISADOS, ¿CUÁL
PODRÍAS DECIR QUE ES LA DIFERENCIA ENTRE FICCIÓN Y
NO-FICCIÓN? NOMBRA EJEMPLOS ENTRE LOS
CORTOMETRAJES.**



Carlotta's Face

Director(a): Valentin Riedl,

Frédéric Schuld

País: Alemania

Duración: 5:00

Año: 2018

Carlotta padece una extraña enfermedad, la cual le impide reconocer los rostros de las personas. Es a través del arte que finalmente puede reconocerse.

Otra actividad que se sugiere, corresponde al análisis de los distintos cortometrajes de manera separada.

A modo de ejemplo, haremos un análisis de la obra Carlotta's Face.

- ▶ Este cortometraje es un híbrido, pues corresponde a un documental animado, esto quiere decir que mezcla dos conceptos o formas de hacer cine. Además, uno de sus directores, Valentin Riedl, es físico y neurocientífico, y estudia la Neuroenergética del cerebro humano, por lo que desde ahí deviene otra mezcla, la del cine con la ciencia.
- ▶ La condición que padece Carlotta se conoce como Prosopagnosia, una extraña enfermedad también conocida como ceguera facial, la cual le impide, a quien la padece, poder reconocer los rostros de las personas -incluyendo el propio-. Si bien es bastante confuso describir lo que ven, ellos pueden distinguir partes del rostro, como nariz o boca, pero son incapaces de recordar su ubicación en la cara de alguien, por lo que ocupan otras técnicas de reconocimiento, como las voces o las siluetas o la forma de vestir de las demás personas.



ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR:

PARA EL CASO DE 4° MEDIO, SE PUEDE TRABAJAR EN BASE AL APRENDIZAJE ESPERADO: COMPRENDER, ANALIZAR E INTERPRETAR OBRAS CINEMATOGRÁFICAS QUE SUPONGAN UN APORTE RELEVANTE A LA CULTURA:

- ▶ Argumentan los temas abordados en una película de temática pertinente.
- ▶ Relacionan los recursos cinematográficos aplicados (montaje, enfoque y tipos de toma, entre otros) con el contenido y el punto de vista del director.
- ▶ Analizan ideologías presentes en la obra.
- ▶ Formulan hipótesis acerca del tema y su relación con la ideología en la película.
- ▶ Evalúan la forma en que las cámaras y la fotografía se usan para caracterizar una situación o un personaje.
- ▶ Argumentan el modo en que el montaje de una escena incide en su sentido o en la interpretación que podemos darle. (1)





OTRA ACTIVIDAD CONSISTE EN REALIZAR UN REPORTAJE AUDIOVISUAL.

ESTA ACTIVIDAD TIENE RELACIÓN CON PROGRAMA DE ESTUDIO DE 2° MEDIO, PERO SE PUEDE UTILIZAR EN CUALQUIER NIVEL.

Alumnos y alumnas pueden entrevistar a sus familiares o amigos, o la gente con la que vivan. Puede ser de manera presencial o virtual, con preguntas como:

- ▶ ¿Cómo se relaciona con la gente en situación de discapacidad? ¿Ha ayudado a alguien a realizar algo que le produce dificultad?
- ▶ ¿Tiene o ha tenido alguna discapacidad? ¿Conoce a alguna persona que tenga alguna condición?
- ▶ ¿Cómo podemos ayudar a mejorar la vida de las Personas en Situación de Discapacidad?

Se recomienda seguir los pasos correspondientes:

- ▶ Preparación previa al reportaje: Organizar un borrador, considerando cuáles serán las preguntas, quiénes serán los entrevistados y cómo será el formato (se leerán las preguntas, será una conversación, etc.)
- ▶ Realización y montaje (edición) del reportaje: Es el momento en que se juntan todas las partes que han sido grabadas para darle una coherencia a la historia. Se puede ocupar una voz en off, o pueden añadirse subtítulos, dependiendo del tratamiento que se le quiera dar a la actividad.(2)

TODOS SOMOS
DIFERENTES



**6 CONCURSO
INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES
DE INCLUSIÓN
2020**



También, se les puede pedir a los alumnos y alumnas que preparen un ensayo o una investigación acerca de la película que aborde temas como: inclusión, enfermedades extrañas, prosopagnosia; o bien, sobre el cine y la ciencia, en donde se puede encontrar diverso material, desde el Viaje a la Luna de Georges Méliès (la primera película de ciencia ficción) hasta series como The Good Doctor, protagonizada por un médico con autismo.

Además, invitamos a los jóvenes a crear sus propios cortometrajes y participar del 6° Concurso Internacional de Cortometrajes de Inclusión Todos Somos Diferentes, empleando alguna de las técnicas que aparecen en los cortometrajes visionados. Pueden trabajar solos o en conjunto desde sus casas y crear una pieza audiovisual que hable de inclusión y discapacidad. Pueden postular a la categoría especial de Mejor Cortometraje Organizaciones de y para personas con discapacidad e Instituciones educacionales.

¡PARTICIPA!

#QuédateEnCasa

#GrabaEnCasa

+ INFO
diferentes.cl



educacion@diferentes.cl