



7 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE

TODOS SOMOS

DIFE
REN
TES²⁰²¹

03—08 AGOSTO

VERSIÓN ONLINE

PROGRAMACIÓN 2021



diferentes.cl

INAUGURACIÓN

MARTES 03 AGOSTO | 19:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**



Cluster

Cluster nace de la idea de difundir el arte de la música a través de la inclusión, proyectando un mensaje positivo en el área de discapacidad y profesional en el ámbito artístico. Destacando la versatilidad de estilos musicales y profesionalismo, el proyecto inicia el año 2016, conformado por 5 músicos, divididos en instrumentos de cuerdas y viento. El amplio repertorio dominado abarca desde música popular, obras doctas, folclore y Soundtrack de películas. El quinteto ha formado parte de diversas ceremonias, entre ellas, el lanzamiento de la segunda Colección de Documentales para Todas y Todos + Memoria, junto al cantautor nacional Manuel García, con quien están desarrollando un trabajo colaborativo con grabaciones en estudio.

PELÍCULA INAUGURACIÓN



Feeling Through

Doug Roland

Samoa Americana/2020/18 min

Feeling Through, la primera película protagonizada por un actor sordociego, es una historia de madurez que sigue a Tereek, un adolescente que deambula por las calles de Nueva York desesperado por encontrar un lugar donde dormir, cuando se encuentra con Artie, un sordociego que necesita ayuda para llegar a casa. De un incómodo encuentro entre extraños surge un vínculo íntimo y un viaje que cambia a Tereek para siempre.

COMPETENCIAS

DISPONIBLE EN  **diferentes.cl**

CORTOMETRAJE INTERNACIONAL



18 meses descifrando los ojos de Dulce

Pedro Roberto Jiménez

España/2020/19 min

Hemos acompañado durante 18 meses a Dulce, una niña de seis años, junto a su familia, en un largo, difícil y gran viaje de aprendizaje lleno de obstáculos. Dulce está en un punto crítico. Está atrapada en una parálisis motora, por la que no se puede comunicar, y debe aprender a hablar con sus ojos si quiere salir al mundo para dejar de ser una mera espectadora.

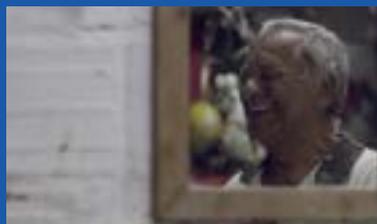


Derecho a la conquista

Jorge Marcelo Viricochea Pizza

Bolivia/2020/9 min

Ana es la hermana del Capitán y es la única que puede entenderlo. El Capitán es un niño que sufre paraplejia y además una forma de discapacidad intelectual, pero eso no le impide organizar y ordenar las aventuras de todos los niños de un barrio muy peculiar, en el que viven niños con discapacidades de todo tipo, pero que a la hora de jugar todos son Caballeros de su propia corte.



Urubá

Rodrigo Sena

Brasil/2021/15 min

El mundo espiritual que te rodea pasa mucho más por el tercer ojo que por los ojos físicos. Lo invisible a los ojos de Luis no es invisible para su sensibilidad espiritual.



Como pez en el agua

Ana Cabot Serrano

México/2021/5 min

En este cortometraje de animación con títeres nos acercamos al mundo interior de una niña que reflexiona sobre lo libre que se siente cuando está en el agua; al adentrarse en ese medio se imagina libre como sirena, sin barreras arquitectónicas que la detengan.



Sebastián

Sebastian Ruiz

Perú/2021/15 min

Para Sebastián, la rutina cotidiana se convierte en aventura y repetición. Convive con su familia, pero también con el autismo.



Sim-Patía

Carlos Gómez-Mira Sagrado

España, Italia/2021/3 min

Las personas con secuelas tras un traumatismo craneoencefálico viven su condición como una verdadera pesadilla. Gracias a la labor impagable de todos los profesionales que trabajan en el proyecto Sim-Patía, recobran toda la autonomía de la que son capaces y junto a sus familias encuentran un nuevo equilibrio.



Hacerlo posible

Ángeles Martínez García,
Antonio Gómez Aguilar,
Paco Ortiz

España/2021/9 min

Mar, una joven sevillana, tiene el sueño de ser profesora de Derecho. Pero la vida le tiene preparado un reto. Más allá de los requisitos de formación, investigación, gestiones burocráticas, relaciones con sus alumnos y compañeros o conciliación familiar, ella se enfrenta todos los días a una realidad personal que solo su vocación y su fuerza de voluntad le ayudarán a vencer. Un ejemplo de superación y de normalidad frente a los retos de la vida.



A plena vista

Luis Palomino

México, Tailandia/2021/15 min

Manot es ciego y toca el saxofón en una banqueta de la Avenida Silom en Bangkok. A diez metros de distancia Ayutthaya, un sordomudo vagabundo, inhala resistol y duerme todo el día. Un encuentro imposible entre los dos, instigado por el director, abrirá secretos que cambiarán sus perspectivas.



Abrazar las estrellas

Christopher Sánchez,
Mario Cervantes

España/2020/9 min

Javier García Pajares es conocido por ser el primer alumno sordociego en disfrutar de una beca Erasmus. Gracias a ello, comenzó a convertirse en un ejemplo de superación y referente en el entorno de la discapacidad. No conforme con ello, años después se lanzó a la aventura de conseguir el reto de alcanzar picos de montañas cada vez más exigentes y experimentar nuevos deportes de aventura de la mano de su psicólogo y amigo José Antonio García. En este documental acompañamos a Javier en una nueva aventura mientras conocemos su historia de superación y se reafirma como un referente para muchos.

CORTOMETRAJE NACIONAL



La intimidad de Lía

José Luis Cañas

Chile/2020/24 min

Lía (25) es una mujer con discapacidad que vive junto a Pablo (27), su pareja. Luego de quedar embarazada, Lía pondrá en duda su capacidad física de ser madre, y Pablo, su capacidad emocional de ser padre.



Voy

Mackarena Muñoz Perdic

Chile/2021/8 min

Antay es un niño que vive el cambio de la pandemia en pleno 2021, asiste a clases online y se encuentra casi todo el día solo en casa, ya que su mamá trabaja mucho. Esto lo lleva a la cancha de su barrio, en donde conoce a Bruno, un niño ciego apasionado por jugar fútbol y a Zorrito, dos nuevos amigos que lo sacarán de su soledad y de su zona de confort. De alguna manera la visión de la vida que tiene Antay, cambia al descubrir el entusiasmo por vivir de Bruno.

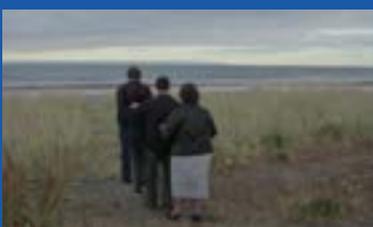


Cano

Juan Farías

Chile/2019/20 min

Cano Saavedra, un comediante postrado debido a una enfermedad crónica, encuentra la manera de continuar su legado a través de un doble que lo reemplazará. Pondrá a prueba a su impostor en un show que determinará si es posible seguir con su leyenda.



Los Bastones del Actor

Omar Lavín Maldonado

Chile/2021/27 min

Una Compañía de Teatro integrada solo por actores y actrices ciegos que hace una década nace y se desarrolla en la austral ciudad de Punta Arenas. En las tablas encontraron donde emitir su mensaje y plasmar sus sentimientos más profundos. Esta película documental retrata un momento de la vida de la única agrupación teatral de ciegos en el país.



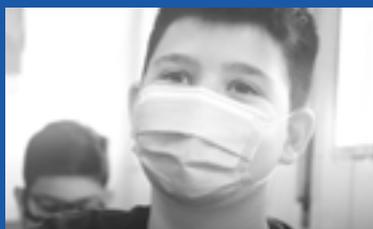
Apuntes de una ciudad ciega

Josefa Ruiz, Rebeca Silva

Chile/2020/11 min

Apuntes de una ciudad ciega es un cortometraje documental chileno que retrata de manera poética la ceguera con diversos materiales: metraje encontrado, voz en off, registro en celular, destellos de color rojo y palabras, conformando tres historias que exploran sonidos, inquietudes, violencias y cuerpos.

CORTOMETRAJE ORGANIZACIONES DE Y PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD E INSTITUCIONES EDUCACIONALES



Neizan

Arturo Martínez Navío

España/2021/7 min

Neizan es un chico aparentemente inseguro, con miedos e ilusiones de ser aceptado por sus compañeros el primer día de colegio tras las vacaciones estivales, inseguridades provocadas por la exclusión sufrida en cursos anteriores. Finalmente llega el día y gracias al poder de la inclusión y la bondad es integrado de manera plena por sus compañeros de colegio.

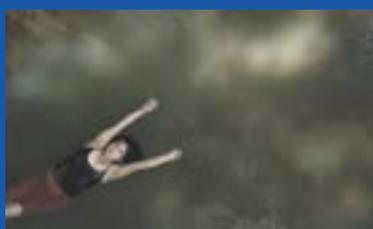


Caída libre

Dana Albicker, Stephanie Sherman, Juan Carlos Saavedra

México/2021/6 min

Caída libre es una colaboración de videodanza con el actor ciego Marco Antonio Martínez, de Teatro Ciego MX, donde trabajamos de manera virtual, cruzando fronteras entre México, Ecuador, y Estados Unidos. Buscamos explorar un discurso matizado de género desde el movimiento corporal y la poética.



Ta lulu

Emma Rojas Martínez, Everardo Pérez, Víctor Reyes Reyes

México/2020/9 min

Inmersa en sensaciones y emociones, una mujer desde la profundidad del agua nos permite vibrar desde su particular forma de amar la vida.

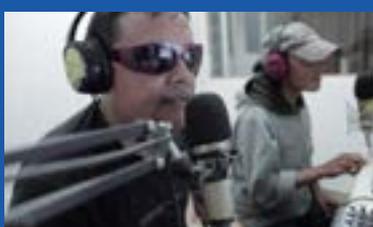


Nacimiento de un guerrero

Tomás Cruz

México/2019/15 min

Esta es la historia del nacimiento de un guerrero, a partir de saber que me iba a quedar ciego, les comparto parte de mi vida. Cortometraje realizado en el taller de creación audiovisual para personas con y sin ceguera realizado en la ciudad de Miahuatlán de Porfirio Díaz, en el estado de Oaxaca. 2019.



Radio Soley

Jocabeth Cruz, Tom Cruz

México/2019/9 min

Radio Soley sin barreras es una radio comunitaria en Miahuatlán de Porfirio Díaz en Oaxaca, México. En la radio colaboran Coca y Tom Cruz, dos hermanos con discapacidad visual que junto a Francisco Velasco, don Panchito, comparten sus experiencias sobre lo que significa vivir y transitar en Miahuatlán y las barreras que se encuentran día con día.



¡Más allá de la ciudad! La educación y la discapacidad en tiempos de pandemia

Sandra Chocamani Condori

Bolivia/2019/10 min

Se presenta un análisis acerca de la realidad actual de las personas con discapacidad que viven en el área rural, frente al nuevo contexto educativo, que exige la modalidad virtual como condición para dar continuidad a los procesos formativos. Por ello, se muestran las limitaciones que surgen a partir de la precariedad tecnológica que atraviesan dos estudiantes con discapacidad en comunidades empobrecidas; siendo el reflejo de la realidad común de otras personas en Bolivia.



Seres vibrantes, la película

Pablo Olmedo

Argentina/2021/29 min

El filme cuenta la historia de unos jóvenes que logran cumplir su sueño. Los Seres vibrantes son un grupo de músicos con discapacidad que desde hace ya 10 años tocan en diferentes escenarios.

MUESTRAS PARALELAS

DISPONIBLE EN  diferentes.cl

CINE + ANIMACIÓN PARA TODES

CON ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL DE ALMADAMEDIA



Amucha

Jesús Sánchez

Wallmapu, Ngulumapu (Chile)/
2019/ 30 min



AUDIODESCRIPCIÓN



SUBTÍTULOS
DIÁLOGOS/DESCRIPTIVOS



LENGUA DE SEÑAS
CHILENA

LAS PELÍCULAS CON ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL CUENTAN CON AUDIODESCRIPCIÓN, SUBTÍTULOS DE DIÁLOGOS Y DESCRIPTIVOS Y LENGUA DE SEÑAS CHILENA.

Basada en un epew (fábula) mapuche, Amucha es la historia del abuelo Ligkoyam y su nieta Alen. Corre el año 1300 en la zona lafkenche (costa) del territorio, donde se desarrolla la amistosa relación de complicidad entre ambos, hasta que cierto día un presagio anuncia un nuevo camino para Ligkoyam.



Historia de un Oso

Gabriel Osorio

Chile/2014/10 min

Un viejo oso sale todos los días a la misma esquina, para montar un espectáculo callejero con un pequeño teatro que él mismo ha construido, lleno de marionetas de hojalata. Los transeúntes pueden ver la historia de un oso de circo que fue separado de su familia y su viaje para volver a casa.



Cantar con Sentido, una biografía de Violeta Parra

Leonardo Beltrán

Chile/2016/22 min

Del campo profundo y carente, a la Europa antigua y distante, luchando siempre adelante, incluso en su despedida galopante, Violeta Parra exhibe sus artes, con sus desventuras mediante. Repasando algunos hitos cruciales que la construyen como persona y artista, esta biografía animada en Stop motion nos convida un vistazo a la historia de la mujer que rescató el folclore de un país que olvida.

CINE + MÚSICA PARA TODES

CON ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL DE ALMADAMEDIA



AUDIODESCRIPCIÓN



SUBTÍTULOS
DIALOGOS/DESCRIPTIVOS



LENGUA DE SEÑAS
CHILENA

LAS PELÍCULAS CON ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL CUENTAN CON AUDIODESCRIPCIÓN, SUBTÍTULOS DE DIÁLOGOS Y DESCRIPTIVOS Y LENGUA DE SEÑAS CHILENA.



Unfinished plan: El camino de Alain Johannes

Rodolfo Gárate

Chile/2016/95 min

Alain Johannes es un músico nacido en Chile y parte de la generación más influyente del rock de los últimos 30 años. Esta historia brillante -narrada por Chris Cornell, Josh Homme, Alex Turner entre otros grandes músicos- se vio opacada trágicamente. Natasha, su mujer y compañera musical, murió. El vacío existencial que dejó en él su pérdida, lo empujó hacia un viaje sonoro que lo lleva de vuelta a su país de origen después de 45 años. Esta es una historia de amor y resiliencia, donde Alain ha tenido que vencer el dolor para poder seguir viviendo y tocando.



Escape al silencio. Notas de vida de Alfredo Espinoza

Diego Pequeño

Chile/2009/90 min

Durante los años 70, llega a París un extravagante saxofonista de jazz proveniente de Chile. Alfredo Espinoza destaca de inmediato por su técnica, swing y espectaculares solos. Su talento lo lleva a tocar en importantes circuitos del jazz tradicional europeo e, incluso, a visitar África. Hace amigos, admiradores y vive una época feliz de música y bohemia. Sin un motivo claro, Alfredo vuelve a su país para vivir con su madre. Prontamente se integra a la escena jazzística chilena, pero una larga enfermedad mental lo deja perdido en un cerro de Valparaíso por más de diez años, lejos de su música y las bellas melodías que tanto encantaron a personas de muchos países.



Rosita: la favorita del Tercer Reich

Pablo Berthelon

Chile/2012/70 min

Como «el ruiseñor chileno» se conoció en varios idiomas a Rosita Serrano (1914-1997), diva internacional de la canción y el cine que extendió su talento y belleza desde su natal Viña del Mar a la Europa de entreguerras. En 1943, un concierto en beneficio de la causa judía en Suecia significó su expulsión de la Alemania nazi, donde incluso Adolf Hitler había aplaudido sus actuaciones. Este documental recorre la vida asombrosa (matrimonio con millonario egipcio, trabajo para los estudios Disney en Hollywood, objeto de culto en Europa hasta hoy) de una de las pocas divas chilenas que merecen el calificativo de tales, pero que, sin embargo, murió pobre y olvidada en una casona de Ñuñoa.

FICWALLMAPU INCLUSIVO



LENGUA DE SEÑAS
CHILENA

LAS PELÍCULAS CUENTAN CON
LENGUA DE SEÑAS CHILENA.



Nahuel, una leyenda mapuche

Epewma audiovisual

Wallmapu/2015/23 min/
Cortometraje con marionetas

Antilef, un joven mapuche, escapa por su vida luego de una batalla contra los huincas. Luego de días recorriendo tierras desconocidas e intentando sobrevivir, se encuentra con el Nahuel (jaguar), el cual al sentir compasión, decide ayudarlo y llevarlo de vuelta a su aldea. El felino transforma su cuerpo en una joven mujer, para caminar varios kilómetros junto Antilef, intentando evitar encontrarse con el peligroso Toro Chupei (un agresivo animal que come humanos).



Lafken ñi az (El mar entrega sus conocimientos)

Escuela de Cine y Comunicación
Mapuche del Aylla Rewe Budi

Wallmapu/2015/8 min

El mar, sus colores, sus sonidos y su fuerza imbuyen de su espíritu y sabiduría al diálogo entre dos niñas y sus abuelos. Los Mapuche Lafkenche observamos el Az del Lafkenmapu para entrar en su dinámica y mantener una relación en equilibrio con este espacio que nombramos Lafkenmapu.



CINEFORO CON REALIZADORES

Facebook Live YouTube Live
Todos Somos Diferentes

04 AGOSTO | 18:00 HORAS

FUNCIÓN ESPECIAL



Último año

Viviana Corvalán,
Francisco Espinoza

Chile/ 67 min/ No Ficción

Un grupo de amigos de una escuela especial para sordos viven juntos su último año de enseñanza básica. Mientras avanzan las clases, estos jóvenes se tienen que preparar para afrontar su mayor miedo: continuar su educación en escuelas de oyentes. Aquí se revela el miedo, la dificultad y la injusticia que viven las personas sordas en la educación chilena.



CINEFORO CON REALIZADORES

Todos Somos Diferentes

06 AGOSTO | 18:00 HORAS

FOCO WE CAM FEST



Para siempre, Malévich

D: Antón Veiga Ferro
P: Isaac González Carrera

España/2020/12 min

Basado en los relatos del libro Galería de Saldos de Diego Giraldez, el corto recoge la primera historia de dicho libro, además de guiños a otras historias y personajes de la misma obra. La historia, centrada en 2 personajes, relata el encuentro entre Mara Vega, una galerista, y Bertram Herzogh, un marchante de arte ciego. Juntos descubren todo lo que tienen en común, además del arte. Y juntos, afrontarán un destino trágico que cambiará la vida de ambos para siempre.



Valeria

D/P: Luis Durán Gutiérrez

Chile/2020/10 min

Valeria es una trabajadora social, emprendedora, madre en situación de discapacidad severa y activista por los derechos de las mujeres con dicha condición. Vive en Parral junto a su pequeña hija Fernanda y trabaja en la ilustre municipalidad de esa comuna como profesional de apoyo en el programa de discapacidad. Ella emprenderá un viaje hacia Santiago para participar de la histórica marcha del 8M, con el objetivo de visibilizar su lucha, y la de muchas mujeres, por ejercer su derecho a vivir la maternidad.



El primer baile

D/P: Josephine Forero

Colombia/2019/8 min

John, quien ama la danza contemporánea, va al teatro regularmente. Hay un espectáculo que ha visto varias veces, debido a una bailarina a quien admira. Su miedo a hablar con ella se convierte en una pesadilla que al final cataliza su acción: coger valentía. Cuando llevan a John por las escaleras del teatro, se hace visible su silla de ruedas. John no puede caminar ni bailar. Cuando la bailarina sale del camerino, la sigue para saludarla por primera vez. Ella le devuelve la sonrisa y este simple gesto le permite a John comenzar una conversación.



CINEFORO CON REALIZADORES

Todos Somos Diferentes

06 AGOSTO | 12:00 HORAS

TALLERES

PARA ACCEDER AL TALLER REGÍSTRATE EN

diferentes.cl

ONLINE | ABIERTOS A LA COMUNIDAD

Taller de realización audiovisual



Este taller tiene por objeto capacitar a las/os participantes en cuanto al manejo de conceptos estéticos, tecnológicos y dominio de herramientas necesarias para incentivar la creación artística, la observación crítica y el manejo de conocimientos básicos en la áreas de las comunicaciones contemporáneas. La finalidad es que los alumnos realicen cortometrajes desde sus casas, ya sea en grupo o de manera individual, ocupando los conocimientos aprendidos para una muestra final.

8 MÓDULOS | 54 MINUTOS DURACIÓN TOTAL

André Salva

Taller de animación en Stop Motion



Chepo! Animación

Taller que tiene como fin incentivar a las/os participantes a crear cortometrajes de animación en stop motion. Se otorgarán a las/os participantes recursos técnicos y expresivos de la animación en stop motion para que puedan crear sus propias piezas audiovisuales que promuevan una mirada inclusiva, con herramientas de fácil acceso, de modo que puedan realizarlo desde sus hogares.

8 MÓDULOS | 63 MINUTOS DURACIÓN TOTAL

30 JULIO | 17:00 HORAS — 06 AGOSTO | 17:00 HORAS

CUPOS LIMITADOS

Crítica de Cine para jóvenes



Giarella Araya

Sesiones de ejercicios y foros de conversaciones con la artista docente en que a través de algunas técnicas de observación de extractos de películas, críticas de famosos exponentes y facilitación de contenido audiovisual exclusivo a visionar posterior al taller por esquina retornable, permitirán que l@s participantes puedan conocer un camino donde puedan adquirir una voz individual, y a l mismo tiempo brindar estrategias , técnicas y ejemplos de que suele funcionar y qué no en un texto crítico .

04 AGOSTO | 10:00 HORAS — 05 AGOSTO | 09:00 HORAS

CUPOS LIMITADOS

Lenguaje cinematográfico en relación a la cultura Sorda



Viviana Corvalán
Armijo



Francisco José
Espinoza Pérez

Espacio expositivo y participativo de apreciación cinematográfica entre personas Sordas, oyentes y ciegas, donde se reflexionará sobre cine, discapacidad, inclusión y ciertos aspectos de la cultura sorda, tales como la visualidad y la lengua de señas.

EXPOSITORES:

Federico Sykes federico (cineasta Sordo argentino)
Macarena Matisen (cineasta ciega chilena)

INTÉRPRETES EN LENGUA DE SEÑAS CHILENA:

Paulina Cortés
Pedro Figueroa

INTÉRPRETES EN LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA:

María Cecilia Fernández

04 AGOSTO | 11:00 HORAS — 05 AGOSTO | 11:00 HORAS

CUPOS LIMITADOS

Diseño Inclusivo y Accesibilidad para una transformación social en pro de la inclusión



Jimena Gómez
Lues

Taller teórico-práctico que tiene por objetivo introducir los principios fundamentales de accesibilidad y usabilidad, y así comenzar a explorar los fundamentos que rigen el diseño inclusivo. Los participantes, aprenderán cómo abordar distintas tecnologías asistivas, aplicaciones de dispositivos que pueden facilitar la educación, trabajo y vida independiente de las personas con discapacidad.

CHARLAS

05 AGOSTO | 16:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

Espíritu emprendedor: Mitos y leyendas en personas con discapacidad



George Wulf Sotomayor

Ingeniero Comercial con MBA de la Escuela de Negocios IEDE. Docente de pre y postgrado en las áreas de Administración, RR.HH., Estrategia y Emprendimiento

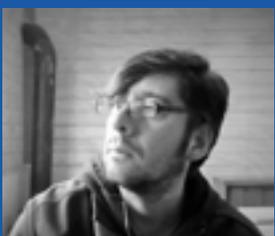
Charla orientada al desarrollo de la actividad independiente de personas en situación de discapacidad, barreras sociales, paradigmas y los desencuentros en un ecosistema contradictorio para ello.

07 AGOSTO | 11:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

Desde el Currículum, avanzar a la Educación Inclusiva



Julio Iglesias Navarro

Profesor y Magister en Educación Inclusiva y N.E.E. Doctorando en Cs. Pedagógicas.

Perspectiva del cambio hacia el paradigma de la Educación Inclusiva. Cómo se va imbricando con los tres niveles de acción del Currículum Nacional. Con una mirada histórica y comparativa, se reseñarán algunas películas y videos que apuntan al abordaje del tema.

07 AGOSTO | 16:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

Cambio de Paradigma sobre Discapacidad



Andrea Medina

Periodista y Magister en Comunicación, presidenta de la Fundación de Osteogénesis Imperfecta Chile, FOICH.

Charla sobre la cultura y el lenguaje inclusivo y su importancia en la representación de las personas con discapacidad en medios de comunicación y producciones audiovisuales desde un paradigma de derechos.

CONVERSATORIOS

05 AGOSTO | 12:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

Construyendo la red internacional de festivales y muestras incluyentes

Los festivales de cine como estrategia de transformación social, a través del desarrollo de propuestas de inclusión que influyen en la gestión de impacto a las audiencias y evidencian cambios en el acceso, tanto de consumo cultural como de desarrollo del sector, de manera amplia e inclusiva.

SECINDI | ACCECINE | WE CAM FEST | MODERA: TODOS SOMOS DIFERENTES



05 AGOSTO | 18:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

FIACINE: Políticas públicas e inclusión

Participación y socialización de FIACINE frente a la definición de políticas públicas regionales sobre temáticas relacionadas.



Christian Ossa

Director y productor de Cine, dirige la Fundación Cine Social, una organización sin fines de lucro que propende por la formación, creación y circulación cinematográfica en diferentes territorios de la geografía Colombiana.



Josefina Undurraga

Licenciada en Comunicaciones y Directora Audiovisual UC. El 2017 asume como Coordinadora General de la Red de Salas de Cine, más tarde como directora ejecutiva de Cinemóvil, y desde enero 2020 hasta la actualidad es Directora Ejecutiva de la Academia de Cine de Chile.



Maria Fernanda Céspedes Ruiz

Directora General de la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas FIACINE, entidad que reúne las Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas de 10 países de la región: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Paraguay, Portugal y Venezuela. Directora Ejecutiva de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Además, es miembro fundadora del Movimiento de Mujeres del sector audiovisual de Colombia, MUSA.

08 AGOSTO | 12:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

Mujeres del espectro autista, una historia que contar

Una mujer de sesenta años escucha que hay mujeres que se fuerzan a encajar en grupos. Que han llamado la atención por su aparente brusquedad, que utilizan el lenguaje con suma precisión pero ello no les lleva a comunicarse. Todas tienen una historia que contar. En general no es una historia muy feliz, es una historia de lucha. Me recuerdan una canción. Han inspirado muchas. Se han hecho actrices profesionales para poder estar en el mundo. Ahí comienza el conversatorio sobre mujeres tea.



Gloria Zamudio Contreras

Profesora de educación diferencial, fundadora de escuela especializada Raíces (2002) y fundación TEAUTISMO Antofagasta; cofundadora y presidenta de APACHI.



María Merino

Directora del programa de Apoyo Psicosocial Integral para personas con TEA (APITEA) en Autismo Burgos.

DOMINGO 08 AGOSTO | 19:00 HORAS

A TRAVÉS DE **diferentes.cl**

   Live **Todos Somos Diferentes**

TODOS SOMOS
DIFERENTES
2021

Ceremonia de clausura Todos Somos Diferentes Festival Internacional de Cine

Se exhibirán los cortometrajes ganadores 2021.



UN PROYECTO DE



retornable

PRESENTA

ESCONDIDA | BHP

PATROCINAN



COLABORAN



MEDIA PARTNER



diferentes.cl

